



УПЦ «Машиностроитель-ВБМ» – центр подготовки профессионалов

5 апреля в СамГТУ прошло совещание руководителей технического университета и промышленных предприятий Самарской области по вопросу повышения квалификации и переподготовки специалистов на базе учебно-производственного центра «Машиностроитель-Волгабурмаш». Встреча была организована по инициативе министра про-

мышленности и энергетики Самарской области Н.В. Свешникова и ректора СамГТУ В.В. Калашникова, которому Союзом работодателей поручено курирование вопросов подготовки кадров для промышленных предприятий Самары и области.



Слева направо: А.А. Смирькин, Б.Л. Штриков, В.М. Перваков, Н.В. Носов

мышленности и энергетики Самарской области Н.В. Свешникова и ректора СамГТУ В.В. Калашникова, которому Союзом работодателей поручено курирование вопросов подготовки кадров для промышленных предприятий Самары и области.

На заседании присутствовали зам. министра промышленности и энергетики Самарс-

кого области В.М. Перваков, проректор по учебной работе Б.Л. Штриков, зав. кафедрой «Технологии машиностроения» Н.В. Носов, директор УПЦ «Машиностроитель Волгабурмаш» А.А. Смирькин, а также представители промышленных предприятий Самары и области.



В УПЦ «Машиностроитель-ВБМ»

кого области В.М. Перваков, проректор по учебной работе Б.Л. Штриков, зав. кафедрой «Технологии машиностроения» Н.В. Носов, директор УПЦ «Машиностроитель Волгабурмаш» А.А. Смирькин, а также представители промышленных предприятий Самары и области.

Заместитель министра промышленности и энергетики Самарской области в своем вступительном слове отметил, что за последние два года темпы роста промышленного производства заметно снижаются. Одна из

причин этого заключается в том, что имеющиеся производственные мощности не обеспечивают дальнейшего роста производства в основном из-за нехватки профессиональных кадров. На промышленных предприятиях Самары остро ощущается кадровый голод. Среди основных причин сложившейся ситуации были названы естественное ста-

пользуются, и Министерство промышленности и энергетики готово рассматривать новые предложения.

В настоящее время предприятия приобретают современное технологическое оборудование, в том числе и импортное, но главная проблема заключается в том, что на нем некому работать и некому готовить кадры. А.А. Смирькин, директор УПЦ «Машиностроитель-ВБМ», отметил, что аналогичная картина наблюдалась до недавнего времени и на ОАО «Волгабурмаш», когда для работы на новом оборудовании руководству приходилось привозить рабочих, инженеров и наладчиков станков с ЧПУ из Чехословакии. Подсчитав затраты, руководство пришло к выводу, что гораздо дешевле оказать техническую помощь СамГТУ в приобретении современного оборудования, приспособлений, программ, стоек ЧПУ, с тем чтобы в университете готовили специалистов непосредственно по заказам «Волгабурмаш» (по согласованным программам) для предприятий достроения. Так был создан Учебно-производственный центр «Машиностроитель-Волгабурмаш». Основная его задача состояла в том, чтобы обеспечить не только себя, но и соседние предприятия профессиональными кадрами.

Сейчас Центр обучает студентов практическим навыкам работы на современных станках с ЧПУ и обрабатывающих центрах с использованием программного проектирования. Здесь осуществляется подготовка кадров начального и среднего профессионального уровня, повышение квалификации и переподготовка специалистов ОАО «Волгабурмаш» и других предприятий машиностроения. В Центре также занимаются проектированием технологий изготовления изделий, в том числе сложной формы, внедрением современных пакетов прикладных программ при производстве и проектировании продукции машиностроения. УПЦ успешно сотрудничает с фирмами, являющимися мировыми лидерами в области современных технологий проектирования и производства изделий с применением станков с ЧПУ и обрабатывающих центров в машиностроении и металлообработке. Центр оснащен самым современным металлорежущим оборудованием с ЧПУ производства Siemens, Heidenhain, приборами и устройствами для настройки станков с ЧПУ и режущего инструмента. На базе центра идет обучение инженеров-программистов, инженеров-электронщиков. Планируется открытие новой специальности – специалистов отдела технического контроля. Обучение ведут преподаватели, имеющие опыт работы на промышленном предприятии. Однако, несмотря на все плюсы, – посетовал А.А. Смирькин, только одно-единственное самарское предприятие воспользовалось услугами этого Центра. Он обратился к присутствовавшим на совещании руководителям предприятий Самары и области со следующими словами: «Как только мы начали свою деятельность, на нас сразу же обратила внимание ведущая мировая компания «EMAG», заказав нам подготовку специалистов для фирмы. Компания «EMAG» нам доверяет, а вы нам еще не доверились. Вы покупаете станки у той же фирмы, платите огромные средства за монтаж, за сервисное обслуживание, а специалисты – вот они».

Б.Л. Штриков, проректор по учебной работе СамГТУ, рассказал присутствующим о том, что Самарский государственный технический университет является единственным в Самарской области, разработавшим

Репортажи
со студвесен
читайте на стр. 3-4



Олимпиада по информатике

14 апреля состоялась внутривузовская олимпиада по информатике, в которой приняли участие 40 студентов. Было предложено 5 заданий с общим числом баллов, равным 25. Большая часть участников справилась с половиной заданий. Итоги олимпиады:

Инна Фукс – III ИЭФ – 1 место,
Михаил Ефремов – II-ФАИТ – 2 место,
Никита Родин – I-НТФ – 3 место,
Виталий Носов – II-ФАИТ – 3 место.

Хочется также отметить Антона Бобрика (I-ЭТФ) и Евгения Шишкова (I-ЭТФ), которые тоже выполнили все задания, но затратили на это больше времени.

Е.А. РАЙКОВ, доцент ВМПИ

День подснежника

Когда за окном слякоть и грязь, надежно скрывающая под собой свежую, зеленую весеннюю травку, а вместо теплого весеннего солнышка – низкие тучи, готовые в любой момент облить тебя холодным дождем, то душа просит какого-нибудь праздника – да хоть Дня граненого стакана, хоть Дня Парижской Коммуны, лишь бы было это греющее



душу слово «праздник». Такая уж у всех подсознательная реакция: если праздник, значит веселье, хорошее настроение и повод (я, конечно, имею в виду повод улыбнуться, а не то, что некоторые подумают! Хотя рюмка праздничного чая...) И так, хочется праздника. Что бы такое придумать? На дворе весна, правильно? С чем у нас ассоциируется весна? С любовью? Нет, не пойдет, День влюбленных уже есть в феврале. Тогда, может быть, День Солнца? А вдруг тучи, и что же – нет праздника? Но ведь весна – это еще и первые цветы! А какие у нас первые цветы? Подснежники! Отлично, так и запишем: 19 апреля – День Подснежника! Ура, всех с праздником!

Семинар издательства «Эльзевир»

3 апреля в научно-технической библиотеке состоялся семинар-тренинг «Издательство ELSEVIER как мировой лидер в предоставлении научной информации». В нем приняли участие более 50 человек. Семинар привлек внимание не только преподавателей, студентов и аспирантов СамГТУ, но также сотрудников других вузов г. Самары. Семинар провели представители московского офиса издательства «Эльзевир» Галина Якшонок и Александр Мжелский.



«Эльзевир» (Elsevier) – крупнейшее в мире издательство научной, технической и медицинской литературы. «Эльзевир» выпускает литературу различных форматов. Продукция издательства включает в себя научные журналы, книги, энциклопедии, учебники и электронные издания, написанные и рецензированные учеными международного масштаба, которые в сфере своей научной деятельности пользуются самым высоким авторитетом. «Эльзевир» взаимодействует с НЭИКОМ (Национальный Электронно-Информационный Консорциум). Более двадцати российских университетов подписались на электронную продукцию компании, причем семь из них, включая СамГТУ, – сразу на все 1759 журналов «Эльзевира».

Наш университет единственный в Самарской области подписывается на этот ре-

курс в течение ряда лет. Важно отметить, что стоимость электронной подписки, доступной десяткам тысяч пользователей, в первый год была идентична стоимости 15 печатных журналов «Эльзевира». В его периодических изданиях регулярно публикуются ведущие российские авторы. Так, в 2002 году сотрудниками РАН было опубликовано 10 950, МГУ им. Ломоносова – 2 226 статей. Как показывает статистика, в СамГТУ востребованы полнотекстовые ресурсы платформы Science Direct. Наш университет, согласно рейтингу НЭИКОМ, из месяца в месяц находится в первой десятке по количеству полнотекстовых скачанных статей. Продукция «Эльзевира» позволяет усилить информационный обмен между российской и мировой наукой.

Ольга ОГУРЕВА

УПЦ «Машиностроитель-ВБМ» – центр подготовки профессионалов

Окончание. Начало на стр. 1

и внедрившим систему менеджмента качества подготовки специалистов на основе международных стандартов ИСО 9000, которая сертифицирована службами Госстандарта, а в настоящее время сертифицируется европейской ассоциацией качества. Он также отметил, что университет за последнее время сильно изменился, причем перемены эти – не только внешние. Произошел существенный рывок в процессе подготовки специалистов. По сути дела, СамГТУ является инновационным вузом. Цель политики университета – подготовка специалиста мирового уровня, способного в короткий срок адаптироваться на предприятии. И в этом направлении достигнуты значительные успехи. Обучение ведется по современным методикам с привлечением оборудования и программных продуктов ведущих зарубежных компаний. Университет имеет весьма солидный собственный бюджет – около 1,5 млн руб., развивая контакты с фирмами.

В вопросах подготовки инженерных кадров некоторые устойчиво работающие предприятия уже достаточно продолжительное время сотрудничают с СамГТУ по системе «завод-вуз» (днем – работа в цехах предприятий, а вечером – занятия в университете). Это ОАО «Волгабурмаш», ОАО «Авиаагрегат», ОАО «Электроцит», ОАО «ЗАП». В то же время в подготовке рабочих и повы-

шении квалификации ИТР СамГТУ имеет хорошие контакты только с двумя самарскими предприятиями: «Волгабурмаш» и «Нефтемаш».

В СамГТУ под руководством Н.В. Носова, зав. кафедрой «Технологии машиностроения», было проведено серьезное исследование, заключавшееся в том, чтобы выяснить, насколько промышленные предприятия Самары (были взяты 5 предприятий) обеспечены квалифицированными кадрами, в какой отрасли кадры наиболее востребованы и в какой мере университет может обеспечить потребности предприятий. Некоторые фрагменты этого исследования были озвучены на совещании.

Совещание продолжилось экскурсией по УПЦ СамГТУ «Машиностроитель-Волгабурмаш». Все присутствующие смогли воочию убедиться в отличном оснащении Центра, посетив участок станков, класс подготовки программистов и наладчиков, литейный центр, центр математического моделирования изделий машиностроения и подготовки программ для их изготовления. Далее участникам была предоставлена возможность обсудить услышанное и увиденное за фуршетным столом. Хочется надеяться, что после этой встречи услугами УПЦ «Машиностроитель-ВБМ» воспользуются и другие предприятия Самары.

Оксана АКОПЯН

В память о нем...

В субботу, 14 апреля, в Доме ученых состоялся джаз-концерт, посвященный памяти Валерия Ерицева. Все присутствующие помнят его как очень веселого и жизнерадостного человека, поэтому было решено не устраивать панихиду, а провести вечер в соответствующем ключе. Ведь на концерте, посвященном веселому человеку, не могут звучать грустные композиции, правда? Помимо биг-бенда «Ритм» Льва Бекасова, там выступали оркестр «Хамелеон» Управления исполнения наказаний, солистка оркестра Левона Оганезова, а также очень много других гостей и музыкальных коллективов. Все они были знакомы с Валерием Ерицевым и пришли почтить его память своим выступлением. Абсолютно все концертные номера имели весьма достойный уровень. Играли джаз и даже несколько вальсов. Поклонники джаза получили истинное наслаждение; впечатления, навеянные джазовыми композициями, наверняка надолго сохранятся в их сердцах. В наши серые будни, когда за окном – дождь и сырость, заряд радости и ощущение полета, которые дает эта музыка, являются самым лучшим лекарством от меланхолии. Особо следует отметить, что некоторые гости проходившей в тот день на первом этаже Дома ученых свадьбы присоединились к слушателям в зрительном зале, награждая выступающих бурными аплодисментами (не всегда вовремя, зато искренне). В общем, равнодушных не было. А Валерий Ерицев навсегда останется в наших сердцах...

Александра ОРЛОВА

Конференция «АК «Транснефть»

27 – 31 марта в Москве проходил третий тур VII научно-технической конференции молодежи ОАО «АК «Транснефть». Среди участников были и студенты СамГТУ, одна из которых – А.А. Лашманова – рассказала об этом событии.

Готовили нас серьезно. Три дня подряд в конференц-зале собиралась комиссия из ведущих специалистов ОАО «ПМН» («Приволжские магистральные нефтепроводы»), комментировавших выступление каждого из участников и дававших ценные указания по содержанию работы.

Наконец 26 марта наша делегация (представители ОАО «ПМН», студенты СамГТУ, стипендиаты АК «Транснефть»: О.Н. Кидярова, А.В. Козырь, А.Б. Междидов и А.С. Снопков) отправилась в Москву.

Утром 27 марта мы уже прибыли в столицу, в гостиницу «Битца», расположенную недалеко от станции метро «Чертаново» на территории конноспортивного комплекса.

Конференция проходила в здании ОАО «Гипротрубопровод». Открывала ее лично президент Компании С.М. Вайншток. Программа конференции была очень насыщенной. Самым важным и трудным стал второй день, поскольку выступали тогда молодые специалисты от многочисленных дочерних структур АК «Транснефть». Представителями «ПМН» из Самары на конкурсе молодых специалистов были К.А. Шикин и М.А. Стройков, которые сделали доклад на тему «Разработка вентуза с герметизирующей пробкой и приспособления для монтажа пробки».

На следующий день конкурс студенческих докладов прошёл значительно быстрее, чем конкурс молодых специалистов. 11 студенческих докладов представляли учащиеся университета нефти и газа им. И.М. Губкина, Уфимского нефтяного, Томского политехнического, Ухтинского технического, Тюменского нефтегазового и нашего родного Самарского технического университета. Вопросов по каждой работе было достаточно. Иногда обсуждение доклада переходило в дискуссию. От Самарского технического университета выступили А.А. Лашманова с докладом «Стационарная крыша резервуара вертикального стального с понтоном объёмом 50 тысяч метров кубических РВСП-50 000 для хранения нефти и нефтепродуктов» и О.В. Самсонычев с докладом «Фрезерный станок для обработки плоскости разъёма корпусов центробежных насосов».



В заключительный день работы конференции поздравить участников приехал президент Компании С.М. Вайншток. Сначала были награждены победители среди молодых специалистов. Потом настала очередь награждения студентов. В число призеров вошла А.А. Лашманова – 2 место. Каждому участнику достались два тома книги «Трубопроводный транспорт нефти» и наручные часы с эмблемой АК «Транснефть».

На четвёртый день нашего пребывания в Москве было запланировано посещение Центра технической диагностики «Диаскан», который находится в Луховицах. Сначала сотрудники «Диаскана» показали нам фильм о применяемых диагностических методиках. Помимо методов неразрушающего контроля (ультразвук, магнитная дефектоскопия, радиография и акустическая эмиссия) в Центре широко применяются методы разрушающего контроля.

Затем нашу группу провели по отделам. В отделе главного конструктора с помощью параметрического моделирования с применением программы Unigraphics разрабатываются новые внутритрубные инспекционные снаряды. В отделе обработки информации каждый из начальников секций рассказал о своей работе по интерпретации данных, снятых с помощью датчиков внутритрубных приборов. Особые виды приборов: профиломеры, ультразвуковые снаряды типа WM, магнитные типа WM, ультразвуковые типа CD. Мы побывали в промышленной зоне, где стояли снаряды, покрытые плёнкой нефти; на полигоне, где находились нитки труб различного диаметра для испытания снарядов, грузоподъёмные краны и вырезанные из труб катушки с геометрическими дефектами. Нас провели даже в цех полиуретанового литья. Там отливают полимерные изделия высокого качества, служащие частями скребков и диагностических снарядов. В небольшой лаборатории проводятся испытания образцов из полиуретана на износ, растяжение и сопротивление распространению усталостных трещин.

Вечером того же дня мы отбыли в Самару. Могу сказать точно: из всех моих поездок в Москву эта оказалась самой интересной и полезной. Хочется от всей души поблагодарить и. о. генерального директора ОАО «ПМН» Ильгиза Абдулаковича Дышину за предоставленную нам возможность принять участие в конференции. Подобные мероприятия необходимы для обучения студентов, для профессионального роста молодых специалистов, приобретения ими бесценного опыта.

Анна ЛАШМАНОВА, V-ИТ-6

ФАИТ

Как всегда, опаздываю! Не обращая внимания на холодный не по-весеннему ветер, снег и слякоть, сбрасываю на бегу кур-

рассказывать, как же, собственно, делают номера для выступлений. Особенно среди них выделялся Егор Кубрин – человек, который приковывал к себе внимание зала на протяжении всего спектакля. Зрители за-



тку, сдаю в гардероб вещи и влетаю в зал. Застываю на лету, оглядываюсь: зал набит до отказа, свободных мест, кажется, нет. Но – вот счастье! – вижу знакомые лица, примелькавшие за время моих посещений студвесен, и сажусь во втором ряду. Все! Можно успокоиться и сосредоточиться на том, что происходит на сцене.

А на сцене полным ходом идет действие. После трогательных напутствий и пожеланий со стороны проректора по воспитательной работе В.Н. Полищук и декана факультета В.И. Батищева началось выступление команды ФАИТа под названием «Наша кухня».

Незадолго до этого, присутствуя на репетиции, я пыталась понять, чем же обусловлено такое название. По-

стыли в ожидании чего-то необычного, нестандартного. Море, русалки, богатыри... Шутки-прибаутки,

Студвесна продолжается!



чему кухня? Что они хотели этим сказать? Репетировались отдельные номера, и ясности в моей голове по этому вопросу не было. Поговорив с режиссерами (Иван Мокроусов, Юлия Ермакова), я получила весьма странный ответ: «Ну, знаете ли, кухня в нашем понимании – это нечто абстрактное. И то, как мы готовим наши номера для выступления, и в буквальном смысле – это настоящая кухня, где присутствуют кухонные атрибуты...».

...Начало было ошеломляющим. Появились энергичные молодые люди и стали

финальная песня... И все?! Зал сначала замер, затем пронесся ропот недоумения. По репетиции помню: было много номеров – и вокальных, и танцевальных, и разговорного жанра. Где они?

Оказывается, это было только начало. После слов: «Ну а теперь, собственно, мы начинаем» зал взорвался овациями. Гениальная задумка режиссеров сработала безотказно!

И началось! На сцене появляются Иван Титков и Дмитрий Розяев. Одетые весьма торжественно (при галстуках и пиджаках),



они зачитывают последние новости. Не буду перечислять многочисленные приколы и шутки, но было смешно. Забегая вперед, хочу сказать, что ни в одной миниатюре от начала до окончания спектакля не было замечено ни пошлости, ни непечатных слов, ни упоминаний о каких-то странных явлениях в на-

монстрирует свою тщательно побритую ногу, чтобы зрители ее сравнили с другой, совсем не бритой.

Затем прозвучала трогательная лирическая песня «Голос» в исполнении Михаила Привезенцева. Странно, почему же этот молодой человек не принимал участия в вокальном конкурсе «Политех поет»? Вы не можете мне ответить? А жаль! Вполне достойно, профессионально, судя по тому волнению, которое я испытала (так как к этому жанру сама равнодушна, признаюсь честно!).

«Кухонные» звуки появились на сцене неожиданно. Вынесли стол, стулья, вышли люди со странными предметами в руках. И тут-то я вспомнила слова режиссеров насчет кухонных атрибутов. Стук ножа по разделочной доске, звон крышек от кастрюль, звуки от ударов по бутылкам и банкам превратились в



шей жизни (вы понимаете, о чем я говорю!). Баланс здорового юмора соблюдался всегда и во всем. Даже миниатюра «Сергей Зверев в тюрьме» была на уровне дозволенного, как и номер под названием «Долгожданный», где все тот же Егор Кубрин де-

стройный и приятный уху звуковой эффект. Элементы эротики в этот коллективный «пирог» привнесли Ирина Ратушная (вокал) и танцевальная пара (номер под названием «Stop»), а темпа добавили исполнители финской польки (Миша Тагобитский и его



Студвесна продолжается!

партнерша). Ну а танцовщицы из «Дефиле» были, как всегда, в ударе. Четкие, слаженные движения, великолепная пластика, яркая музыка, костюмы – все смотрелось гармонично и очень красиво. Молодцы, девчонки!

Звучал и саксофон (Леонид Билый). Леонид исполнил «Вальс бостон» совсем в иной интерпретации, чем мы привыкли



Нефтехнологический факультет

слышать. Живой звук саксофона, неплохой вокал добавили некой пронзительности в общее действо. С женской стороны эту линию продолжила Вера Никишина с композицией «Любви моей ты боялся зря». Тут уж весь коллектив «Дефиле» вместе с этой прекрасной исполнительницей наглядно продемонстрировал женскую солидарность и скрасил одиночество несчастной героини.

Миниатюра «Случай на экзамене» (Егор Кубрин, Янис Форис), как настоящий пример классики жанра, повеселила всех еще одной версией поведения при сдаче экзамена.

Ну и, наконец, десерт. Тут уж постарались участники СТЭМа «Соoleg» (Маргарита Ахметзянова, Виталий Проценков, Михаил Привезенцев, Андрей Кучер, Ольга Косорукова, Артем Артемьев), изображая девочек и мальчиков разных возрастов и то, как они танцуют. Затем Янис Форис, преобразившись в прелестную ведушую, проводил SMS-игру, привлекая все тех же студентов, которые отвечали на SMS-ки и до-

самым потолком на металлической конструкции, которая расположена над большим экраном. На экране один за другим возникают сказочные персонажи, герои различных художественных и мультипликационных фильмов, и весь этот видеоряд гармонично сочетается с действием на сцене и вокруг нее. Происходит постепенное погружение в мир истории – так, как это представлялось бы нам на машине времени...

Да, эффектное театрализованное шоу команды ЭТФ оставило массу незабываемых впечатлений. Порадовала красочность костюмов, разнообразие жанров. Хочется отметить исключительно профессиональное и полное танцевальных номеров, среди которых были представлены ирландский и японский танцы, а также интересная композиция в каком-то абстрактном стиле. Очень оригинально и необычно. Заключительным номером стал лирический рассказ о любви. Студвесна ЭТФ – единственная, на которой так замечательно, с таким чувством были прочитаны стихи. Проникновенная декламация затронула душу каждого присутствовавшего в зале. Продолжением лирической линии явилась песня «Останусь», под бурные овации зрителей завершившая выступление команды.

Теперь свое заключительное слово должно сказать уважаемое жюри. Спасибо командам всех факультетов за этот праздник души, длившийся почти целый месяц! Я думаю, заряд энергии, хорошее настроение и прекрасные воспоминания об этом уникальном явлении под названием «студвесна» долго останутся в наших сердцах!

Елена ПАРСАДАНЯН



Пятница, 13-е. ФГО

водили зал буквально до экстаза.

И вот – финал. На сцену вышли все участники, готовившие блюда на этой коллективной кухне. Фирменные ФАИТовские футболки. Пирог – на стол жюри. И финальная песня, которую они назвали «Свобода через край». Счастливые, довольные, свободные. Приятного аппетита!

ЭТФ

Понедельник, 16 апреля. На суд зрителей и жюри свое выступление, завершающее цикл факультетских студвесен, представила команда электротехнического факультета. Зал, как всегда, был полон, свободных мест к началу концерта не осталось совсем.

...Звучат первые музыкальные аккорды, начинается движение на сцене. Эффектное начало задает тон всему последующему действию. На сцене сменяются эпохи и исторические лица – Иван Грозный, Иосиф Сталин, советские руководители, современные представители властных структур. Ведущий концерта неожиданно появляется под

ФТФ

Приход весны начинается с лета. Парадокс – скажете вы? А на нашем факультете все было именно так!

Студвесна на физико-технологическом факультете началась весьма нетрадиционно, а именно с вопроса ведущего Виктора Лапина «С чем у вас ассоциируется лето?». Зрителей (которых, кстати, было меньше, чем на других студвеснах) он поверг в недоумение, но уже через несколько минут все встало на свои места. Перед нами закружилось в веселом танце красное лето, упала на землю желтыми листьями осень, сковала все вокруг синим инеем зима, и только потом пришла долгожданная зеленая весна! Олицетворяли времена года на сцене наши очаровательные первокурсницы.

Неизгладимое впечатление произвела Даша Кодякова, исполнившая танец живота. Ее грация и пластичность вызвали бурю аплодисментов и восторженные возгласы зрителей!

Далее следовала не менее интересная сценка под названием «Дед Мороз по теле-

фону», представленная Катей Карпушкиной и Кириллом Криволюцким. Оказывается, теперь в любое время года можно позвонить «герою новогодних ёлок» и заказать себе, к примеру, ролики на Новый год.

Кульминацией студвесны стал номер «Хоромы-2: сыщи свою лепоту» – это наш ответ популярному реалити-шоу «Дом-2». Вместе с ведущей Ксенией Колчак жители «хором» Алена Водонаева, Лжедмитрий I, Лжедмитрий II, Борис Годунов, Стенька Разин и другие обсуждали дела насущные и проводили голосование. Также вниманию зрителей были представлены номера «Мальши», «10 причин», миниатюры «Очень стеснительный жених» и «Развод», КВН и многое другое. Весь вечер мы имели удовольствие слышать самые красивые голоса политеха – Александра Интяшова и Юрия Зубарева. Концерт подошел к своему завершению, а в душах зрителей осталась частичка весны и тепла, которую со сцены подарили им ребята. Лично мне очень понравилось выступление ФТФ. Надеюсь, что жюри оценит нас по достоинству!

Надин ИГОЛКИНА, IV-ФТ-1

ИТФ

Инженерно-технологический факультет порадовал всех собравшихся разнообразием представления информации о студенческой жизни: СТЭМ, видео, вокально-хореографические постановки в различных вариациях. Некоторые номера выглядели очень даже оригинально, например, когда герои заговорили цитатами из песен (фразы, нарезанные из песенных текстов, выстраивались в одну цепочку).

Следует отметить также необычное оформление сцены. Все действие происходило на фоне огромного информационного щита (по аналогии с досками объявлений, которые обычно вывешиваются рядом с деканатами), и главным лозунгом было изречение: «Жизнь – это экзамен, который нельзя пересдать». Динамично развивались события на сцене. Оригинальным решением стала отображаемая на мониторах переписка по «аське», очень популярная среди студентов. В общем, было смешно и интересно, а добрая волшебница, помогающая студентам под маской уборщицы, и веселый охранник никого не оставили равнодушными.

МиАТ

Студенческая весна этого факультета особенно запомнилась красочными декорациями. Перед входом в концертный зал была расположена «остановка «Политех». Она выглядела как самая настоящая, обклеенная объявлениями и с лавочками для ожидания транспорта. Все вокруг было выдержано в тематике перекрестка транспортных магистралей. Повсюду висели дорожные знаки, был расчерчен пешеходный переход, а на сцене воссоздана улица, оформленная с использованием всей цветовой гаммы. Само выступление отличалось не только яркостью декораций, но и яркостью постановок. Это была одна из самых зрелищных «весен». Особенно запомнился следующий номер: на фоне проходящих, как на оживленных городских улицах, друг мимо друга людей в черных одеждах танцевала девушка в белом. Особую динамичность и резкость движениям придавали мечущиеся блики световых спецэффектов. В общем, все выступление было поставлено как зрелищное шоу, очень интересно получилось.

НТФ

На сцене блистали непревзойденный и всем известный персонаж – Остап Бендер и его очаровательная партнерша, которую он выбрал себе в помощницы еще в начале выступления. Сюжет представления состо-



Народный танец (ФПП)

ял в следующем. Когда-то давно в одном из студеев Университета были зашиты шпартгалки по всем предметам, с помощью которых каждый студент мог успешно учиться на любом факультете. Так вот, герои безрезультатно искали стулья в самых различных помещениях, воссозданных на сцене. Тематика студвесны, выдержанная в ретро-стиле, прослеживалась не только в связках номеров, но и во всех выступлениях – в танцах, СТЭМе, вокале. Поэтому в целом все смотрелось очень гармонично. Покорил зрителей видеоролик, в котором были озвучены фрагменты из фильмов, сделанные с помощью звуковых нарезок, например из реклам.

В итоге главные герои так и не обнаружили заветный стул, но не слыхом-то по этому поводу расстроились. Если учишься без шпартгалок, значит, учишься для себя, приобретаешь профессию, и только так можно в будущем чего-то достичь.



ФГО

ФГО

Пятница, 13-е. Зловещая дата. Именно в этот день – 13 апреля, в пятницу – проходило выступление студенческой весны факультета гуманитарного образования. Поэтому зрителям пришлось не только смеяться, но и бояться. Призрак чердака не давал покоя ныне живущим, повсюду царил ощущение чего-то мистического и таинственного. Номера были специально выстроены так, чтобы напугать больше страха. Завеса тайны приоткрывалась с каждым новым номером. А в завершение организаторы устрои-



НТФ

ли настоящее шоу: казалось, что зал ожил – вокруг стали появляться люди в черных одеждах и двигаться к сцене. В общем, и весело получилось, и одновременно таинственно. Такой пятницы 13-го у меня еще не было, как и, думаю, у всех присутствующих в зале.

Елена КРИВОРУЧКО, III-ТЭФ-3

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

ГОУ ВПО «Самарский государственный технический университет» приглашает юридических и физических лиц, в том числе индивидуальных предпринимателей, к участию в открытом конкурсе на право заключения договора аренды недвижимого имущества, находящегося в федеральной собственности и расположенного по адресу: 443100, г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 10, лит. А-А2.

Организатор конкурса: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный технический университет» – ГОУ ВПО «СамГТУ» (далее – Организатор конкурса).

Место нахождения Организатора Конкурса: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244.

Номер контактного телефона Организатора Конкурса: (846) 278-43-54 (отдел по работе с арендаторами). Ответственное лицо: Суркина Наталья Николаевна. E-mail: osks@samgtu.ru

Предметом конкурса является: право заключения договора аренды недвижимого имущества, находящегося в федеральной собственности, расположенного по адресу: **443100, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 10, лит. А-А2, нежилое помещение, 1 этаж (44-47, 49, 55, 57, 59, 61-65, 75-77), общей площадью 241,4 кв. м,** для использования под офис. Указанное помещение закреплено за ГОУ ВПО «СамГТУ» на праве оперативного управления (Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления серия 63-АБ №350191, дата выдачи от 07.12.2004 г.).

Арендодатель недвижимого имущества: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный технический университет» (ГОУ ВПО «СамГТУ»).

Характеристика объекта, передаваемого в аренду: представляет собой нежилое помещение, расположенное на первом этаже пятиэтажного нежилого здания общей площадью 241,4 кв. м, для использования под офис. Помещение имеет отдельный вход. К помещению подведены все инженерные коммуникации.

Срок аренды: с 1 июня 2007 г. по 31 мая 2012 г.

Срок действия договора аренды: с момента государственной регистрации до 31 мая 2012 г.

Стартовая (начальная) цена договора аренды: 610 (шестьсот десять) рублей 00 коп. (без НДС) за 1 кв. м арендуемого помещения в месяц. При этом начальная величина арендной платы за пользование федеральным недвижимым имуществом определяется в соответствии с Федеральным законом от 29 июля 1998 г. № 135-ФЗ «Об оценочной деятельности в Российской Федерации» на основании отчета об оценке. Указанная сумма не включает эксплуатационные, административно-управленческие расходы, расходы на оплату коммунальных услуг. Оплата этих расходов производится по отдельному договору, заключаемому Организатором конкурса с победителем конкурса.

Формы оплаты: безналичный расчет.

Срок и порядок оплаты: ежеквартально, в срок не позднее 10-го числа первого месяца оплачиваемого квартала. Денежные средства поступают в доход федерального бюджета.

Критерии определения победителя конкурса: лучшие условия (предложения) по:
- размеру арендной платы;

- текущему ремонту помещения;

- капитальному ремонту помещения за счет арендатора;

- финансовой устойчивости.

Ограничения для участия в конкурсе: участие в конкурсе не принимают:

- политические партии или их структурные подразделения;

- общественно-политические движения и организации (объединения);

- религиозные движения и организации (объединения);

- лица, ведущие незарегистрированную индивидуальную трудовую педагогическую деятельность;

- организации и индивидуальные предприниматели, занимающиеся распространением алкогольной продукции, табачных изделий, рекламой алкогольной продукции, пива и напитков, изготавливаемых на их основе, табака, табачных изделий и курительных принадлежностей.

Для участия в конкурсе также не допускаются лица и по иным основаниям, предусмотренным конкурсной документацией.

Размер обеспечения заявки на участие в конкурсе (задаток): сумма месячной арендной платы.

Реквизиты Организатора конкурса для перечисления задатка:

УФК по Самарской области (4210 ГОУ ВПО «СамГТУ») л/сч.05073189050

ИНН 6315800040 КПП 631601001

Р/сч.40302810000001000006 БИК 043601001

ГРКЦ ГУ Банка России по Самарской области г. Самара

Выдача конкурсной документации: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, уч. корпус №8, каб. 9Б, в рабочие дни с 9-00 до 12-30 и с 13-00 до 17-00. Официальный сайт, на котором размещена конкурсная документация: сайт Организатора конкурса www.samgtu.ru

Принем заявок и прилагаемых к ней документов: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, уч. корпус №8, каб. 9Б, в рабочие дни с 9-00 до 12-30 и с 13-00 до 17-00 с момента опубликования извещения о проведении конкурса на официальном сайте до 21 мая 2007 г. до 11 часов (время, действующее в часовом поясе по месту нахождения организатора конкурса).

Вскрытие конвертов с заявками: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, Главный корпус, каб. №202.
22 мая 2007 г. в 11 часов (время, действующее в часовом поясе по месту нахождения организатора конкурса).

Рассмотрение заявок: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, Главный корпус, каб. №202.
23 мая 2007 г. в 11 часов (время, действующее в часовом поясе по месту нахождения организатора конкурса).

Подведение итогов: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, Главный корпус, каб. №202.

24 мая 2007 г. в 11 часов (время, действующее в часовом поясе по месту нахождения организатора конкурса).

Критерии определения победителя конкурса: лучшие условия (предложения) по:

- размеру арендной платы;

- текущему ремонту помещения;

- капитальному ремонту помещения за счет арендатора;

- финансовой устойчивости.

Ограничения для участия в конкурсе: участие в конкурсе не принимают:

- политические партии или их структурные подразделения;

- общественно-политические движения и организации (объединения);

- религиозные движения и организации (объединения);

- лица, ведущие незарегистрированную индивидуальную трудовую педагогическую деятельность;

- организации и индивидуальные предприниматели, занимающиеся распространением алкогольной продукции, табачных изделий, рекламой алкогольной продукции, пива и напитков, изготавливаемых на их основе, табака, табачных изделий и курительных принадлежностей.

К участию в конкурсе также не допускаются лица и по иным основаниям, предусмотренным конкурсной документацией.

Размер обеспечения заявки на участие в конкурсе (задаток): сумма месячной арендной платы.

Реквизиты Организатора конкурса для перечисления задатка:

УФК по Самарской области (4210 ГОУ ВПО «СамГТУ») л/сч.05073189050

ИНН 6315800040 КПП 631601001

Р/сч.40302810000001000006 БИК 043601001

ГРКЦ ГУ Банка России по Самарской области г. Самара

Выдача конкурсной документации: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, уч. корпус №8, каб. 9Б, в рабочие дни с 9-00 до 12-30 и с 13-00 до 17-00. Официальный сайт, на котором размещена конкурсная документация: сайт Организатора конкурса www.samgtu.ru

Принем заявок и прилагаемых к ней документов: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, уч. корпус №8, каб. 9Б, в рабочие дни с 9-00 до 12-30 и с 13-00 до 17-00 с момента опубликования извещения о проведении конкурса на официальном сайте до 21 мая 2007 г. до 11 часов (время, действующее в часовом поясе по месту нахождения организатора конкурса).

Вскрытие конвертов с заявками: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, Главный корпус, каб. №202.
25 мая 2007 г. до 11 часов (время, действующее в часовом поясе по месту нахождения организатора конкурса).

Рассмотрение заявок: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, Главный корпус, каб. №202.
28 мая 2007 г. до 11 часов (время, действующее в часовом поясе по месту нахождения организатора конкурса).

Подведение итогов: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244, Главный корпус, каб. №202.

29 мая 2007 г. до 11 часов (время, действующее в часовом поясе по месту нахождения организатора конкурса).

Поиск истины в пространстве реальных фильмов



Чем только не увлекаются люди в современном мире! Некоторые собирают марки, фантики, игрушки, бабочек. Одни увлекаются спортом, другие – искусством. Третьи не представляют себе жизни без театра, четвертые привлекают живопись. Ну а кто-то обожает смотреть фильмы. Знаменитый режиссер Георгий Данелия в своих мемуарах рассказывал о том, что его привело в кино: «Я люблю живопись, литературу, музыку и театр. А кино – искусство синтетическое и все это аккумулирует».

Клуб «Философия кино» объединил таких любителей. Организовал этот клуб доцент кафедры философии В.Б.Малышев. Собирающиеся здесь студенты любят не только смотреть фильмы, но и обсуждать их, разгадывать замысел режиссера. Они ищут смысл в эпизодах, на первый взгляд ничем не примечательных. Ведь в философском кино нет лишних сцен, все они играют свою роль и служат для выражения основной идеи фильма, его истинного назначения.

Нужно сказать, что на заседаниях клуба обсуждается не только элитарное кино, так называемый артхаус, но и всем известные фильмы. Ведь ничто не создается, не творится просто так. И даже в известной, всеми любимой лирической комедии «Ирония

судьбы, или с легким паром» есть философский смысл.

Наша жизнь построена из противоречий: жизнь и смерть, радость и горе, любовь и ненависть, триумф и поражение. Одной из основных функций искусства является образное отражение действительности. Поэтому в культуре всегда сосуществуют противоположные начала: например, дионисийское и аполлоновское. Культура, в которой господствует дионисийское начало, – это культура чувственная, опьяняющая. В основном она представлена музыкой и литературой. Изобразительное искусство, пластика – это искусство аполлоновской культуры, культуры рациональной, критической, упорядоченной.

Некоторые члены клуба «Философия кино» как раз и олицетворяют эти два начала. Их контрастные взгляды на одну и ту же проблему помогают увидеть ее многогранность и найти верное решение. Ведь, как известно, именно в споре рождается истина.

Кристина КОННОВА, Александра ЗОЛОТУХИНА, Галина РОЖДЕСТВИНА (ФОТО)

P.S. Желаящих приобщиться к киноискусству ждём с нетерпением каждую субботу на нечётной неделе в 13.45 в 310 ауд. 10-го корпуса!

BREAKCORE в Самаре



25 марта 2007 года в ночном клубе «От заката до рассвета» впервые за всю историю самарской электронной музыки прошла вечеринка с участием звезды российского брейккора – **MFC Team**. Но для начала – несколько слов о самом направлении. Брейккор (**breakcore**) – стиль экстремальной электронной музыки, который объединяет в себе элементы джангл, хардкор техно и IDM. Брейккор ориентирован на брейкбит звук – скоростной, сложный и максимально плотный.

Стиль зародился в 1993-1994 годах в Берлине и Кельне. В то же самое время многие хардкор-музыканты начали перенимать идеи джангл-музыки 90-х и acid techno, что стало еще одним шагом вперед в этом направлении. В музыку стали чаще включаться «ломанные ритмы» – break beats, а в звучании «барабанов» и «басов» сливались хардкор и индустриальная (живая гитарная) музыка. Брейккор прочно обосновался в Берлине, Южном Лондоне, Ньюкасле, Новом Южном Уэльсе, Ренне, Генте и городах Канады и Среднего Запада США.

В среде клубной жизни самарской молодежи пока слабо развито это музыкальное направление (видимо, мощная финансовая машина «R'n'B» и drum'n'bass пока еще задает тон в наших клубах). Но несмотря на это, лучший российский музыкант, пишущий брейккор, живет именно в нашем городе. **MFC Team** хорошо известен московской публике не только по многократным выступлениям в ночных клубах Москвы; он –

один из знаменитых участников европейского фестиваля экстремальной экспериментальной музыки SICKFEST IV. MFC Team начал свою творческую деятельность в 1998 году с написания drum'n'bass/Jungle треков. В 2004 году в Германии Riset Recordings выпустила его первые альбомы «Anabioz» и «Height».

Однако в декабре 2004 года MFC Team ставит жирную точку в написании мало востребованной drum'n'bass-музыки. В данный момент он работает исключительно с «нелегальным взрывоопасным топливом» для танцполов. Этот музыкальный коктейль состоит из направлений hardcore, breakcore, punk и mashup. Такая музыка сносит с ног даже самых устойчивых к крепким децибелам!

Более подробную информацию можно прочесть на сайте www.myspace.com/justmfcteam.

Мне удалось побеседовать с MFC Team. Твои впечатления от этой вечеринки в Самаре?

MFC Team: Вечеринка в целом хорошая, но стоит учесть, что организаторы – молодые парни, и это их первое мероприятие такого типа.

Как ты считаешь, есть ли отличие нашей клубной молодежи от московской? И если да, то в чем оно заключается?

MFC Team: Наша молодежь, безусловно, отличается от московской, поскольку в Самаре нет альтернативной экспериментальной сцены как таковой. Нет ни хардкор габбер, ни IDM, ни других альтернативных течений в электронной музыке. Но я считаю, что не все так плохо, мы просто отстаем от Москвы в этом плане на 5-10 лет :)

Какие ты видишь перспективы развития стиля брейккор и другой экстремальной экспериментальной электронной музыки в Самаре?

MFC Team: Еще рано говорить о каких-либо перспективах, так как одна вечеринка не является показателем зарождения альтернативной сцены, хотя любители подобной музыки в Самаре определенно есть.

Ну и пару слов нашим читателям. **MFC Team:** Любите не себя в музыке, а музыку в себе :)

Итак, подведем итоги. Эта вечеринка, думаю, запомнится многим и даст старт развитию новых музыкальных направлений в нашем городе. Тем более что есть у нас молодежь, готовая проявлять индивидуальность не только во внешнем облике, но и в оригинальности мышления, и в восприятии окружающего мира.

Елена ШИРОКОВА

Кубок ректора

6 апреля двери спорткомплекса СамГТУ были открыты для всех любителей бокса. Здесь взял старт турнир по боксу на Кубок ректора. Турнир сам по себе уникален, потому что редкий вуз может похвастаться проведением такого масштабного внутривузовского соревнования. Количество участников говорит само за себя: на ринг вышли 73 спортсмена! Следует отметить, что за последние два года бокс в СамГТУ стал очень популярным.

После торжественного поднятия флага университета началась битва на ринге. Оценивали соревнования судьи международного класса, среди них – вице-президент Самарской федерации бокса Анатолий Абрамов.

В перерывах между раундами группа поддержки под руководством А. Лобановой занимала внимание зрителей.



На судейском столе красовался великолепный кубок – такой трофей мечтал бы получить каждый из участников. Но пусть победит сильнейший! Турнир продолжался три дня. Бои потребовали от боксеров невероятного напряжения, выдержки и сил, а любители бокса, переживая за своих кумиров, затратили кучу нервов. Все раунды были напряженными и довольно зрелищными. Свидетельство тому – полное отсутствие свободных мест на трибунах. 8 апреля в зале собралось даже больше болельщиков, чем в какой-либо другой день: ведь это – финал, и на ринге, да и на трибунах, было по-настоящему жарко.

В результате финальной борьбы победили сильнейшие: А. Сизов (ФТФ – 54 кг), А. Молодых (НТФ – 57 кг), Е. Никишин (НТФ – 60 кг), А. Терешин (ФМИАТ – 64 кг), И. Богатырев (ЭТФ – 69 кг), А. Дрыженков (ЭТФ – 75 кг), Д. Качалов (НТФ – 81 кг), П. Иванов (НТФ – 91 кг), К. Казарян (ИЭФ (Сызр.) + 91 кг).

Марина МИТЕНКОВА

СПОРТ

Плавание

Политех – снова среди лучших! На сей раз гордостью университета стали наши пловцы, занявшие второе место в Областной спартакиаде студенческой молодежи вузов Самарской области по плаванию, где участвовали команды 12 университетов. Соревнования проходили с 6 по 8 апреля в бассейне Аэрокосмического университета «Полет».

В первый день показали себя наши лучшие спортсмены. Так, на стометровке вольным стилем первой финишировала Татьяна Луценко (1.00.38), а дистанцию в 50 метров баттерфляем быстрее всех преодолел Артур Ахметов (0.25.45). На следующий день в женском заплыве на 50 м брассом второй к финишу пришла Татьяна Родионова и внесла 77 очков в общий счет СамГТУ. Также в этот день состоялся заплыв на 100 м баттерфляем. Среди женщин на вершину пьедестала поднялась Татьяна Луценко, обогнавшая соперницу из СГПУ аж на 10 секунд. Среди мужчин «золото» завоевал Артур Ахметов с результатом 0.56.70 секунды, а «бронза» досталась Андрею Кузнецову (0.58.51).

В последний день спартакиады внимание зрителей, переполнявших трибуны,

было приковано к командной эстафете, где каждый вуз выставил состав из лучших пловцов. Согласно правилам, команда должна состоять из 4 человек. Сильнейшие пловцы СамГТУ продемонстрировали прекрасную технику, но, к сожалению, к финишу пришли вторыми.

Итоги прошедших соревнований показали, что лидером по набранным очкам стала команда СамГАПС. Серебряной медалью была награждена команда спортсменов СамГТУ. Ну а хозяйка бассейна (СГАУ) заняли почетное третье место. Наибольший вклад в «командную копилку» внесли мастера спорта России Артур Ахметов и Татьяна Луценко, набравшие каждый по 412 очков.

Хочется отметить, что на этой спартакиаде в составе нашей сборной участвовали трое пятикурсников: Артур Ахметов, Дмитрий Алексанов и Андрей Кузнецов. Это были их последние межвузовские старты, на которых они показали достойные результаты. В течение пяти лет они дарили нам радость победы, были нашей гордостью и надеждой. От лица тренерского состава и кафедры физического воспитания мы благодарим вас, ребята, за огромный вклад, который вы внесли в спортивную жизнь СамГТУ и студенческий спорт России.

Надин ИГОЛКИНА, IV-ФТ-1

ООО «Строймашсервис-Волга» приглашает на работу мужчин с высшим техническим образованием, без вредных привычек, коммуникабельных, стремящихся зарабатывать, с з/п по результатам собеседования на вакансии:

Менеджера по продажам
Менеджера отдела сбыта

Высокие достижения в работе щедро вознаграждаются.

Набор сотрудников производится до 15 мая.

Резюме присылайте на e-mail: Volga@smsm.ru

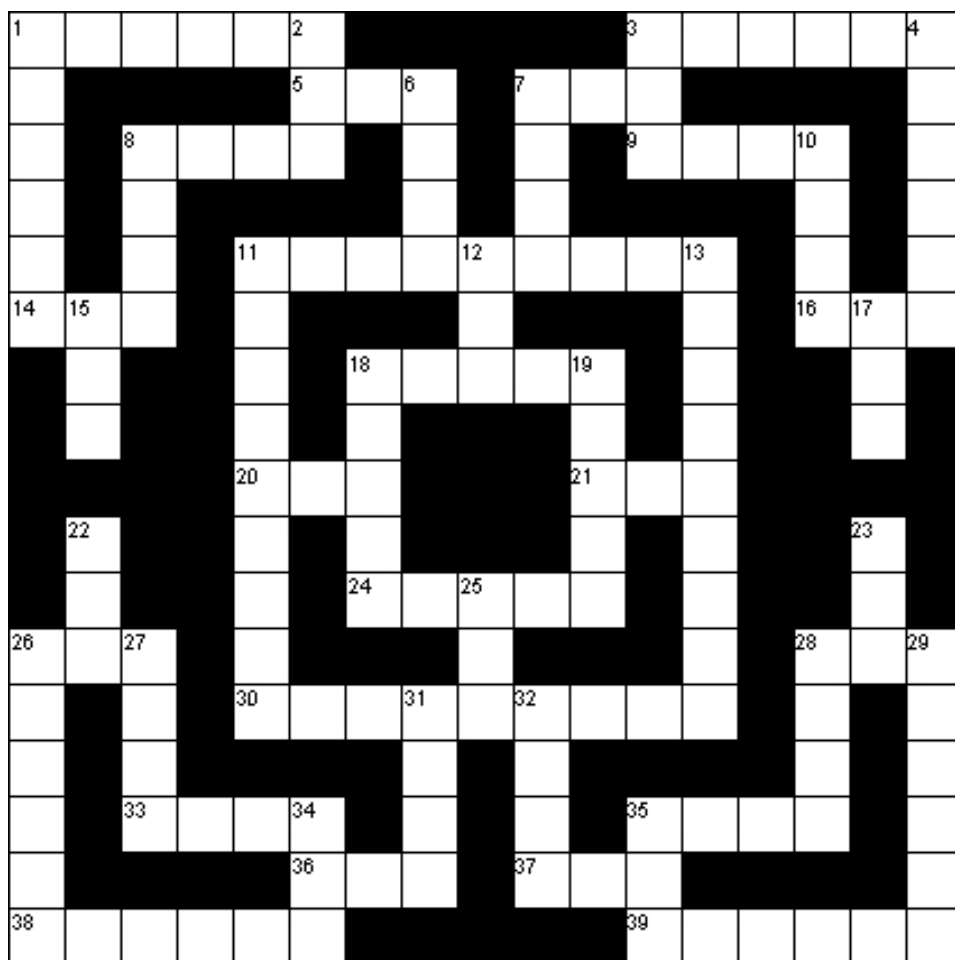
Тел./факс: (846) 372-38-72, 99-77-960

Проверь себя!

- Сколько лет длилась Столетняя война?
а) 99 б) 100 в) 116 г) 150
- В какой стране изобрели панаму?
а) Бразилия б) Чили в) Панама г) Эквадор
- В каком месяце отмечается Октябрьская революция?
а) Январь б) Сентябрь в) Октябрь г) Ноябрь
- Как зовут короля Георга Шестого?
а) Альберт б) Георг в) Фредерик г) Артур
- От какого животного происходит название Канарских островов?
а) Канарейка б) Кенгуру в) Собака г) Крыса

1. Столетняя война длилась 116 лет. 2. Панаму изобрели в Панама. 3. Октябрьская революция отмечается в октябре. 4. Королем Георга Шестого был Альберт. 5. Канарские острова названы в честь канарейки.

Политехнический кроссворд



По горизонтали: 1. Счастливчик, получивший в 2002 г. диплом СамГТУ за номером 100 000 (фото висит в музее). 3. Верное отражение объективной действительности в сознании человека, воспроизведение её такой, какой она существует сама по себе. 5. Электрически заряженная частица, образующаяся в результате потери электронов атомами или молекулами. 7. Восторженный возглас, которым публика выражает пожелание, чтобы биг-бэнд «Ритм» под управлением Л.С. Бекасова повторил свое выступление. 8. Воздух, образующийся на растении в местах повреждения некоторыми насекомыми-вредителями. 9. Название самарского политеха в 60-80-е годы. 11. Минеральная вода, показанная студентам, которые питаются сухомяткой. 14. Один из старейших самарских заводов, который связан с политехом давними отношениями сотрудничества. 16. Запас для величины. 18. Субтропическое растение – фиговое дерево, принадлежащее, соответственно, к семейству пофигистов. 20. Домашнее животное, которое обозначается в Китае тем же иероглифом, что и цифра 80, так как считается символом долгой жизни. 21. Внесистемная единица давления, равная силе в 1⁰⁰⁰⁰000 дин, действующей на площадь в 1 кв. см, что эквивалентно давлению ртутного столба высотой в 750.08 мм или 100 кПа. 24. Важнейшее полезное ископаемое, представляющее собой главный предмет исследований для студентов НТФ. 26. Попутчик п. 24. 28. Потрясение по-нашему. 30. Получение на поверхности деталей из углеродистой или низколегированной стали и чугуна слоя окислов железа (Fe₃O₄ и др.) толщиной 1-10 мкм. 33. Муза истории. 35. В древнегерманской мифологии – дух природы. При пересчете всегда одиннадцатый. 36. Музыка Ф. Мендельсона к комедии Шекспира «... в летнюю ночь» – именно здесь звучит всемирно известный «Свадебный марш». 37. Закономерная часть драматического произведения или театрального представления. 38. Металлическая литейная форма для получения отливок. 39. Химическое соединение окиси железа Fe₂O₃ с окислами других металлов, у которого высокая намагниченность сочетается с полупроводниковыми или диэлектрическими свойствами.

По вертикали: 1. Метод научного исследования, состоящий в познании объекта исследования в единстве и взаимосвязи его частей. 2. Самая длинная река Африки. 3. Юридическое действие, посредством которого лицо, нуждающееся в охране или осуществлении своего права, обращается к помощи суда. 4. Летучая щелочь, состоящая из азота и водорода. 6. Народ в Нигерии. 7. Единица объема информации, равная 8 битам. 8. Явление в атмосфере, вызываемое колебаниями воздуха под влиянием мгновенного повышения давления на пути молнии. Раньше мая практически не наблюдается. 10. Результат какой-либо деятельности (например, научной). 11. Проректор СамГТУ по вечернему и заочному обучению. 12. Символ жертвы и атрибут библейского патриарха Авраама, с помощью которого он пытался принести в жертву Господу своего сына Исаака. 13. Операция, посредством которой определяется отношение одной величины к другой, принимаемой за единицу. 15. Факультет СамГТУ, возглавляемый деканом Н.И. Лаптевым. 17. Земельная мера, применяемая в ряде стран, использующих английскую систему мер. Равняется 4840 кв. ярдам. 18. Древнегреческий архитектор, современник Перикла, строитель Парфенона. 19. Неизменный предмет экономии планово-производственного отдела СамГТУ. 22. Подразделение геохронологической шкалы, соответствующее крупному этапу геологической истории и развития жизни на Земле. 23. Самый молодой факультет СамГТУ, организованный деканом В.М. Нестеренко. 25. Конечная часть сложных существительных – названий аппаратов или устройств, носящая значения слова «звук», «звучащий». 26. Чертеж, наглядно показывающий, как одна величина (функция) меняется в зависимости от изменений другой величины (аргумента). 27. Материально, чувственно воспринимаемый предмет, служащий для обозначения другого предмета, свойства или отношения; для переработки и передачи информации. 28. Старинная русская единица измерения жидкостей, равная 1/10 ведра, или 10 чаркам, или 1,299 литра. 29. Многолетний режим погоды в той или иной местности, определяемый ее географическими условиями. 31. Газ, состоящий из молекул кислорода с измененной структурой. 32. Главное украшение холла главного корпуса СамГТУ (жаль, что сезонное). 34. Воображаемая прямая линия, остающаяся неподвижной в то время, когда все другие точки тела совершают вокруг нее движение. 35. Факультет СамГТУ, которым руководит доктор В.П. Степанов.

1. Сизов. 2. Панаму. 3. Октябрьская революция. 4. Альберт. 5. Канарские острова. 6. Кенгуру. 7. Информатика. 8. Бит. 9. КТТИ. 10. ИТФ. 11. Едков. 12. ИТФ. 13. ИТФ. 14. ИТФ. 15. ИТФ. 16. ИТФ. 17. ИТФ. 18. ИТФ. 19. ИТФ. 20. ИТФ. 21. ИТФ. 22. ИТФ. 23. ИТФ. 24. ИТФ. 25. ИТФ. 26. ИТФ. 27. ИТФ. 28. ИТФ. 29. ИТФ. 30. ИТФ. 31. ИТФ. 32. ИТФ. 33. ИТФ. 34. ИТФ. 35. ИТФ. 36. ИТФ. 37. ИТФ. 38. ИТФ. 39. ИТФ.

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ОАО «Самарбланкиздат» 443020, г. Самара, ул. Садовая, 46
Тираж 2000 экз. Заказ №
Распространяется бесплатно

Адрес редакции: ул. Молодогвардейская, 244, главный корпус, к. 103.
Телефон (846) 278-43-57
Редактор – Оксана АКОПАН

Ответственный за выпуск – Евдокимов М.А.
Редакционная коллегия:
Завьялов В.Г., Полищук В.Н.
Подписано в печать: по граф. 20-00, факт. 20-00

Корреспондент – Елена Криворучко
Фотокорреспондент – Татьяна Мелихова
Корректор – Елена Захарова
Оригинал-макет – Елена Парсаданян